



"את לא נראית בכלל" (רומאן, חדים, 2011)

ספרה האחרון של רבקה עוסק בגיל ונשיות. באמצעות גבורת הספר, חנה, אישה יוצאת דופן כבת שבעים, אנו מתוודאים ללבטים של אישה מבוגרת הנוגעים לא רק לדימוי גוף אלא גם לזכותה לאהבה ותשוקה.



במפגש זה אשוחח על ההתמודדות הפנימית והחיצונית של אשה מבוגרת עם סוגיות של גיל, גילנות (אפלייה על רקע גיל) והזכות להיות רלבנטי.

אפשרי גם להציג מופע שהופק בהשראת הספר, עם טל נרדי, שחקנית וזמרת. להלן קישור לסרטון המתאר את המופע בדף הבית: <http://www.dialog-nardi.co.il>



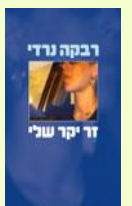
"שיחה זוגית: על מה שקשה לדבר" (מהדורה שנייה ומעודכנת + פרק חדש על פיוס ואהבה, חדים 2011) (נכתב במשותף עם ד"ר חן נרדי, חדים, 2010)

באוקטובר 2007 התחילו בני הזוג נרדי, שניהם מטפלים אישיים וזוגיים, לתעד את שיחותיהם על מה שקשה לדבר ועל השחיקה הנלווית לכך. במהדורה השנייה של ספרם נוסף פרק חדש על פיוס ואהבה.

בהשראת הספר יצרו הזוג נרדי מופע מרתק. להלן קישור לתוכנו: <http://www.dialog-nardi.co.il/lp/lp.asp?DocID=269>

"זר יקר שלי" (רומאן, פרדס, 2008)

בגיל ארבעים ושתיים מבינה דורה הופשטר-ירדני, מורה לספרות והיסטוריה בתיכון בכפר-סבא, רעה לשמוליק ואם לשני מתבגרים, כי היא "אישה שרוצה לאהוב אך לא יכולה". ואז נופל בחייה של דורה דבר, מקרה שכיח, זניח לכאורה. אל תיבת הדואר בביתה מגיע בטעות מכתב המיועד לאישה חיפאית ששמה וכתובתה דומים. "בטעות" נפתח המכתב ונקרא, ומאותו הרגע משתנים באחת חייה של דורה, והיא נשאבת בעוצמה אובססיבית למסע בלשי הזוי בעקבות "כפילתה" החיפאית.



המפגש יעסוק בשאלות של זהות אישית אותנטית ופשרה, נישואין ואהבה, מימוש עצמי ושלמות אישית.

"נשים חסרות מנוח" (פרדס, 2007)

"נשים חסרות מנוח" הוא ספר על נשים המחפשות את דרכן הייחודית לחיים של שיויון וכבוד. זהו גם ספר על גברים המגיבים למהפכה ביחסי המינים ומתלבטים בסוגיות של גבריות ואחריות.

במפגש אבהן סוגיות חדשות ביחסי המינים שצצו בשנים האחרונות בעקבות השינויים המהפכניים כגון:



- האם השיויון בין המינים פוגע באירוטיקה? האם הוא פוגע בתשוקה המינית שלנו, נשים וגברים כאחד?
- מה עושה הטכנולוגיה לאהבה? כיצד תרבות הצ'אטים, הסקס הוירטואלי, ההכריות דרך האינטרנט ועוד כיו"ב מחליפים את האהבה הקלאסית?

- האם ישנה תופעה של גברים הפוחדים מנשים חזקות? ממחוייבות? מיוזמה?
- מדוע נשים כוחניות מחקות את דרך החיים הגברית המאצ'ואיסטית כאסטרטגיית הישרדות?
- תופעת מיתוס היופי: כיצד מושגים ההולכים ומחמירים על יופי מקרקעים מחדש את הנשים להמשיך ולהתעסק עם עצמן – גופן, תדמיתן, מיניותן?
- דילמת האחריות הקולקטיבית – האם על גברים לקבל על עצמם אחריות על דיכוי נשים?
- מיהו הגבר "הפמיניסט", "הגבר החדש"?

"לחיות דולפין: התמודדות על תקופות וחולשה בזוגות, בעבודה ובצבא" (מוזן 2006)

(נכתב במשותף עם ד"ר חן נרדי)

ספרם החדשני של הזוג נרדי מציע דרך התמודדות מקורית עם "הסרדינים" ו"הכרישים" בתוכנו ומחוצה לנו ומראה לנו את דרכו של "הדולפין – החכם, האסרטיבי, האמפאטי והעוצמתי.



במפגש זה אדגים את המודל הדולפיני בחיינו האישיים והמקצועיים. במידה ותתאפשר הרצאה זוגית נשלב משחקי תפקידים.

"ליאורה" (רומאן, ברקאי ספרים, 2004)

משבר קשה בחיי נישואיה של ליאורה גורם לה לעזוב את ביתה לעשרה ימים בירושלים שם תנסה להבין איך להמשיך את חייה. זהו חלקו הראשון של הרומאן והמשכו מתאר מסע רב תהפוכות לעבר גילוי כוחותיה ואיכויותיה הכמוסים ביותר.



במפגש זה אדבר על מקורות החולשה והכוח של נשים בעידן הזה – כאימהות, כבנות זוג, כבנות לאמהותיהן שלהן, כנשים פרטיות.

"זוגיות בסערה" (הקיבוץ המאוחד, סדרת קו אדום, 2003)

ספר זה הוא עיבוד של עבודת הדוקטוראט של רבקה שבחנה את המחויבות בין בני זוג והאם נשים וגברים שונים בתפיסותיהם.

במפגש זה אשוחח על מקורות הקלקול של הנישואים המודרניים ומדוע מבחן ההזדויות ביחסים הפך בשנים האחרונות לכה קריטי לא רק ליציבות הנישואים אלא בעיקר לאיכותם.



"איתך בגובה העיניים" (מוזן, 1996)

אוסף של סיפורים קצרים, שירים ורשימות הגותיות שבמרכזן החוויה הנשית על גווניה המרובים.

במפגש זה אשוחח על מהותה של החוויה הנשית לדורותיה והשפעותיה עלינו נשים מודרניות. השיחה תלווה בקטעי קריאה קצרים מתוך הספר.



"נישואים שניים" (מוזן, 1994, 2005)

בספרה זה משלבת ד"ר רבקה נרדי עיון וסיפורת. יומנה (הבדוי) של הגר, אישה גרושה, מלווה את הספר דרך סיפוריה הנוגעים בכאב, בתהייה ובחיפוש דרכה לאושר. חלקו העיוני של הספר מלמד אותנו להתפייס עם העבר, להגדיר מחדש תפקידים וציפיות – מעצמנו, מבן/בת זוגנו ומילדינו – "שלו", "שלה" ו"שלנו". אנו לומדים לחזק את הזוגיות החדשה לא כחיקוי למודל הנישואים הראשונים אלא כיצירה חדשה ומורכבת.



במפגש אשוחח על זוגיות שנייה "בראש אחר" הלוקחת בחשבון את המציאות המורכבת של הנישואים השניים.

"בין העונות: על נשים באמצע החיים" (מודן, 1991)

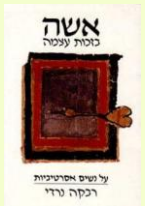
ספר זה מתאר את חוויותיהן האותנטיות של נשים ישראליות באמצע החיים ומשלב מחקרים בודקים את תפיסותיהם של בני אדם, נשים וגברים על עצמם וחיהם והמעברים שהם עוברים במעגל החיים.



במפגש זה אשוחח על מעבר אמצע החיים בחייהן של נשים, כ"גיל ההתבגרות השני" שלנו, ועל האפשרויות הנפתחות לפנינו לחולל שינויים. שינויים שיאפשרו לנו לא רק לבטא את עצמנו באופן ההולם את גילנו אלא גם ובעיקר להעזיז לממש חלומות שלא העזנו בראשית חייו הבוגרים.

"אישה בזכות עצמה" (מודן, 1989)

ספר ראשון בישראל על נשיות ואסרטיביות. הספר יוצר חיבור בין סיפוריהן האישיים של נשים לבין מחקרים חדשניים על הזיקה בין נשיות לאסרטיביות. כוחו של הספר בהעלאת מודעות לאותה זיקה ובמתן כלים לשימוש מושכל לא רק ב"טכניקות התקשורת האסרטיבית" אלא גם ובעיקר בהפנמת הגישה.



במפגש זה אשוחח ואדגים, בעזרת מגוון רחב של דוגמאות מתחומי חיים שונים, מהי תקשורת אסרטיבית ולמה היא נחוצה לנו כדי לחוש בעלי ובעלות בית על חייו. למרות שספר זה עוסק באסרטיביות בעולם הנשי, מאז פרסומו ב-1989 למדנו על קשיי אסרטיביות בעולם הגברי. ולכן ארצה לשלב בהרצאה זו גם את עולמם של גברים.

"הביקור" מאת ד"ר רבקה נרדי, בתוך אנתולוגיה "אימהות ובעות", בעריכת שולח מודן ומיה דבש, (מודן 1997)

סיפור על אישה המבקרת את בתה החיה בחו"ל. סיפורן המקביל של האם והבת מתחיל אצל האם בשדה התעופה ואצל הבת הממתינה לה אי שם בביתה בעיר הגדולה, ומה מחולל הביקור הזה לשתייהן.



המפגש יפתח בסיפור ויפליג ממנו ליחסי אימהות ובעות באשר הן. למה זה מסובך כל כך ועם זאת כה אינטימי וכה מרתק? מה מרחיק ומה מקרב ביחסי אימהות ובעות?

"גברים בשינוי" מאת ד"ר חן נרדי ובהשתתפות ד"ר רבקה נרדי, (מודן, 1992)

ספר זה משלב מכתבים שכתבו רבקה וחן זה לזו, באופן אישי, וגם בשמם של נשים וגברים אלמונים. המכתבים מחפשים תשובות לקשיים ביחסי נשים גברים. עיקרו של הספר בחלקו העיוני, שנכתב (למעט פרק אחד) על ידי חן. הוא מתאר, בעזרת מחקרים וראיונות אישיים עם גברים, קשיים, התלבטויות ושינויים שגברים מחוללים בחייהם, בעקבות מהפיכת המינים.



במפגש זה יאשוחח חן על גברים בשינוי ועל האופציות החדשות להגדיר את עצמם וגבריותם מעבר להגדרות המסורתיות. מפגש זה יכול להיות משותף לרבקה ולחן.

לפרטים:

נייד רבקה 050-6323363, נייד חן 050-6702727

טל' 09-8910575/6 פקס 15398910576

רבקה נרדי Email: 4rivkanardi@gmail.com

חן נרדי Email: nardi-r@a2z.net.il

חל'מון 7/2 קדימה 60920, ת.ד. 2722

http://www.dialog-nardi.co.il

